

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Danila Bojovića bb
P.f. 91
81402 Nikšić
Crna Gora



UNIVERSITY OF MONTENEGRO
FACULTY OF PHILOLOGY
Danila Bojovića bb
P.O. Box 91
81402 Nikšić
Montenegro

Tel.: +382 40 224 008, 243 912, Fax: +382 40 224 008, www.filoloski.ucg.ac.me, e-mail: filoloski@ucg.ac.me

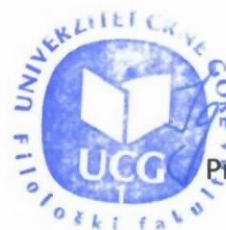
Broj: 01-221/4
Nikšić, 23. 2. 2024.

UNIVERZITET CRNE GORE

Odboru za doktorske studije

Senatu

U skladu sa članom 29 Pravila doktorskih studija dostavljamo Prijedlog za imenovanje mentora sa
propratnom dokumentacijom za mr Sanju Milović.



DEKAN

Igor Lakić
Prof. dr Igor Lakić

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Broj: 01- 221/2
Nikšić, 21. 02. 2024. god.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 9 i člana 65 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 29 stav 1 Pravila doktorskih studija, Vijeće Filološkog fakulteta je na CCII sjednici održanoj 21. 02. 2024. godine, utvrdilo

PRIJEDLOG

I

Da Senat Univerziteta Crne Gore **mr Sanji Milović**, studentu doktorskih studija Filološkog fakulteta u Nikšiću, za mentorku odredi *prof. dr Mariju Krivokapić* sa Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

II

Kandidatkinja Sanja Milović se obratila Vijeću Filološkog fakulteta sa zahtjevom i potrebnom dokumentacijom da joj se odredi mentor.


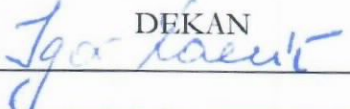
Vijeće Filološkog fakulteta je nakon razmatranja dokumentacije i zahtjeva kandidata predložilo Senatu Univerziteta Crne Gore da donese Odluku kao u izreci.



DEKAN

Igor Lakić
Prof. dr Igor Lakić

MENTORSTVO

Kandidat: ime i prezime		SANJA MILOVIĆ		
PREDLOŽENI MENTOR/I				
	Titula, ime i prezime	Ustanova i država	Naučna oblast	
Prvi mentor	Prof. dr Marija Krivokapić	Univerzitet Crne Gore, Crna Gora	Engleska književnost 20. vijeka	
Drugi mentor				
Sjednica Vijeća organizacione jedinice na kojoj je izvršeno predlaganje mentora		21.02.2024.		
KOMPETENCIJE MENTORA (u skladu sa članom 29 Pravila doktorskih studija)				
Prvi mentor	1	A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, P. Goranović, "Erin Moure's Transgressing of the Limits and Breaking of Fixed Forms", <i>Rivisite de Litterature Moderne e Comapate, E Storie delle arti</i> , fondata da Carlo Pellegrini e Vittorio Santoli, Vol LXXV, Fasc. 3 luglio-settembre 2022, 295-305 (WOS)		
	2	M. Krivokapić, "Reclaiming Home in Indigenous Women Poetry of North America," <i>American Studies in Scandinavia</i> , 53:1. Nordic Association for American Studies (NAAS). 2021: 65-94; ISSN: 0044-8060, https://doi.org/10.22439/asca.v53i1.6226 . (WOS)		
	3	M. Krivokapić, "Traveling for Reciprocity: LeAnne Howe's <i>Chocktaling on Other Realities</i> ," <i>Neohelicon</i> , 2019, DOI: 10.1007/s11059-019-00505-1 (WOS)		
	4	M. Krivokapić, "Displacing the orenda: <i>The Orenda</i> by Joseph Boyden," <i>Književna smotra</i> , 2017: 91-103. (WOS)		
	5	M. Krivokapić, "To Ojibwe Country and Back: <i>Books and Islands in Ojibwe Country</i> by Louise Erdrich," <i>Neohelicon</i> , 2016. DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y; edited and with an introduction by S. Runtić, M. Krivokapić, T. Petete, and N. Diamond. DOI: 10.1007/s11059-017-0366-0 (WOS)		
Drugi mentor	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
PODACI O MAGISTRANDIMA I DOKTORANDIMA				
	Broj magistranada		Broj doktoranada	
	trenutno	ukupno	trenutno	ukupno
Prvi mentor	5	10	1	2
Drugi mentor				
Datum i ovjera (pečat i potpis odgovorne osobe)				
U Nikšiću, 20.02.2024.				
		DEKAN 		

Marija Krivokapić

Biografija

Rođena sam 05. 09. 1971. godine u Nikšiću. Diplomirala sam na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore, 1993. Diplomirala sam na Odseku za engleski jezik i književnost, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, decembra 2000. godine sa temom *Putopisi iz Italije Dejvida Herberta Lorensa i njihov značaj u njegovom proznom djelu*, a doktorirala na Odseku za anglistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 2004. godine, sa temom *Traganje za onostranim u prozi D. H. Lorensa*.

Akademsko zvanje docenta stekla sam na Univerzitetu Crne Gore juna 2005. godine, a vanrednog profesora na istom univerzitetu aprila 2010. godine, te reizabrana u isto zvanje jula 2015. Godine, a u zvanje redovnog profesora izabrana februara 2021.

U toku radnog iskustva, bila sam angažovana kao saradnik u nastavi na Studijskom programu za engleski jezik i književnost Univerziteta Crne Gore, septembar 1993. – decembar 2004., kao predavač na Studijskom programu za engleski jezik i književnost Univerziteta Crne Gore (decembar 2004. –), kao rukovodilac Studijskog programa za engleski jezik i književnost Univerziteta Crne Gore (avgust 2006. – avgust 2008. i avgust 2015. – avgust 2018), kao rukovodilac postdiplomskih studija, Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore (2009. – 2010), te kao prodekan za nauku i međunarodnu saradnju (2008. – 2014).

Više puta sam boravila na engleskom govornom području obavljajući istraživački rad iz oblasti angloameričke književnosti.

Dobitnik sam dvije Fulbright stipendije. Od avgusta do decembra 2009. godine kao Fulbrajt profesor boravila sam na Državnom univerzitetu u Aleksandriji, Luizijana, SAD, gdje sam predavala dva predmeta, Putopisnu književnost D. H. Lorensa i Savremenu književnost američkih starosjedilaca, kao i obavljala istraživački rad iz oblasti savremene književnosti američkih starosjedilaca. Takođe sam dobila i Fulbright stipendiju za istraživanje iz oblasti savremenih tendencija u kritičkoj teoriji starosjedilaca Sjeverne Amerike, u periodu od januara do juna 2015. godine na Univerzitetu u Centralnoj Oklahomi, u Edmondu.

Naučne radove objavljivala sam u zemlji i inostranstvu, u časopisima i u formi knjiga. Urednica sam više desetina izdanja takođe u zemlji i inostranstvu. Organizovala sam par desetina međunarodnih naučnih konferencija u Crnoj Gori, a član sam akademskih odbora nekolike redovne konferencije u okruženju i inostranstvu. Radila sam kao glavni urednik časopisa *Folia linguistica et litteraria*, 2009-2018, koji je, između ostalog, zastupljen na SCOPUS, ESCI, MLA listama, kao i što se pojavljujem i kao član uredničkih odbora i recenzent u više desetina časopisa, uključujući časopise sa međunarodnim koeficijentom prepoznatljivosti.

Nekolika puta koristila sam Erasmus+ stipendije za razmjenu nastavnog osoblja. Uz to, osnivač sam i koordinator CEEPUS mreže za engleski jezik i književnost koja je trajala od 2009. do 2015. godine. Učestvovala sam u više nacionalnih i međunarodnih projekata, kao i koordinirala jednim međunarodnim Tempus IV projektom *South East European Project for the Advancement of Language Studies* (2010-2013), koji je prepoznat kao primjer najbolje prakse na Atinskoj konvenciji Evropske komisije januara 2014. godine.

Članica sam u više međunarodnih naučnih društava i asocijacija.

Aktivno se bavim književnim prevodjenjem, koje je više puta finansiralo Ministarstvo kulture.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		
Autorske naučne monografije		
M1 Monografija međunarodnog značaja	UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1. M. Krivokapić, N. Diamond, <i>Images of Montenegro in Anglo-American Creative Fiction and Film</i> , Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017, str. 296, ISBN (10): 104438-1705-8; ISBN (13): 978-1-4438-1705-9, Cf. Clarivate Analytics, Web of Science, http://wokinfo.com/mbi/publishers/?fbclid=IwAR2dFJwb6NDa-BieVI mfb7mQ6nvAbWwVNM3u6uk6Q4RIMSFX5887NHNmnEQ	10	10
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja	UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1. A. Nikčević-Batričević, M. D. Đurić, M. Krivokapić, "Anne Sexton's Search for Ecriture Feminine: From Idealism to radicalism in World War I Poetry," <i>Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century</i> , eds. A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 107-121, ISBN (10)1-4438-7659-3, ISBN (13) 978-1-4438-7659-9	6	2
M3 Monografija nacionalnog značaja	UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1. M. Krivokapić, N. Diamond, <i>Crna Gora u angloameričkoj putopisnoj književnosti i heletistici</i> , Podgorica: Matica crnogorska, 2019, str. 530, ISBN: 978-9940-39-016-7. Prevedeno izdanje, uz više od 30% dodatog i doradenog teksta	4	2
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja	UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1. M. Krivokapić, "Ženski kod u poeziji savremene crnogorske autorke Katarine Sarić," <i>Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva</i> , Nikšić: Filološki fakultet, 2017, pp. 225-245, ISBN: 978-9940-694-05-0	2	2
Radovi u naučnim časopisima		
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa po Scopusovom rangiranju)	UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1. M. Krivokapić, A. Panajoti, "On Postcolonial Influence on Reading and Writing Travel," <i>Journal on Balkan and Near East Studies</i> , pp. 183-195, ISSN: 1944-8961; DOI 10.1080/19448953.2017.1315117, 2017	8	12
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)	UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A

1.	M. Krivokapić, "Traveling for Reciprocity: LeAnne Howe's Chocktalking on Other Realities," <i>Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum</i> , 2019, pp. 521-541, ISSN 0324-4652, DOI: 10.1007/s11059-019-00505-1	6	9
2.	M. Krivokapić, "To Ojibwe Country and Back: Books and Islands in Ojibwe Country by Louise Erdrich," <i>Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum</i> , Volume 44 Number 1, 2017, pp. 131-145, ISSN 0324-4652, DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y	6	9
3.	M. Krivokapić, "Reclaiming Home in Indigenous Women Poetry of North America," <i>American Studies in Scandinavia</i> , časopis izlazi jednom u dvije godine, rad je 01.11. 2019. godine prihvaćen za objavljivanje u prvom broju časopisa 2021. g. U prilogu dostavljam email sa potvrdom da je rad prihvaćen.	6	
Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama)		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	M. Krivokapić, "Izmještanje Orende: Roman <i>The Orenda</i> Josepha Boydena," <i>Književna smotra</i> , 2017, str. 91-103, ISSN: 0455-0463, https://www.hfiloskod.hr/images/HFD/Casopisi/Knjizevna_smotra/ks185web.pdf	4	6
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	M. Krivokapić, Lj. Mijanovic, "At the End is piurra: Don Rearden's Raven's Gift," <i>Anafora</i> , vol. 4, issue 2, 2017, pp. 221-264, UDK: 821.111(798)-32.09 Rearden, D.=111, DOI: 10.29162/ANAFORA.v4i2.3	4	4
2.	M. Krivokapić, S. Runtić, "Native American Urban Narratives: Theodore Van Alst's Sacred Smokes and Tommy Orange's There There," <i>SIC: Masked Paradigms</i> , No. 3 – year 10 – 06/2020, pp. DOI: 10.15291/sic/3.10, 10.15291/sic/3.10.1c.3, https://www.sic-journal.org/Article/Index/631 . Časopis izlazi samo online i nema urađenu paginaciju.	4	4
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	A. Nikčević-Batričević, M. Krivokapić, "Kratko o Erin Murej: prelazanje/prevazilaženje granica, prelazanje/prevazilaženje pjesničkih formi". <i>Ars</i> , časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, broj 5, Otvoreni kulturni forum, Cetinje 2019, str. 95-109, ISSN 0352-6739; https://okf-cetinje.org/aleksandra-nikcovic-batricevic-marija-krivokapic-kratko-o-erin-murej-prelazenje-prevazilazenje-granica-prelazenje-prevazilazenje-fiksiranih-formi/	2	1
2.	M. Krivokapić, "Iz starosjedilačkog pema – pjesme o domu američkih starosjedilaca", <i>Krik: časopis za kulturu i umjetnost</i> , 1, 2018, ISSN: 2623-6613, str. 31-37.	2	1
3.	M. Krivokapić, "O knjizi Moja Indija Katarine Sarić", <i>Književno pero</i> , XVI: 2019, str. 14-20, ISSN: 0847-0122	2	1
4.	M. Krivokapić, "Ponovo gradimo dom: dekolonizatorski projekat savremene ženske poezije starosjedilačke Amerike", <i>Ars</i> , br. 6, 2019, ISSN 0352-6739, https://okf-cetinje.org/iz-starosjedilackog-zenskog-pema/	2	1
5.	N. Diamond, M. Krivokapić, "About The Raven's Gift with Don Rearden." <i>Folia linguistica et litteraria</i> , no. 14, 2016, pp. 227-233, ISSN 1800-8542	2	1
6.	M. Krivokapić, N. Diamond, "With Tony White on Another Fool in the Balkans." <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , no 10, 2015: 201-209, ISSN 1800-8542	2	1
7.	M. Krivokapić, P. Penda, "Balkan Higher-Education Express," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , No 13, 2016: 125-132, ISSN 1800-8542	2	2

Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K1 Predavanje po pozivu na međunarodnom skupu štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	"Golootočke paralele i usporedbe u poeziji Anta Zemljara (Pag) i Stefana Mitrovića (Svoti Stefan)." Književni skup u spomen na pjesnika Antu Zemljara, avgust 24-26, 2018, Pag, Hrvatska. Rad je prihvaćen za objavljivanje u časopisu <i>Kritik</i> br. 3, 2020. ISSN: 2623-6613. Pandomija je zaustavila štampanje časopisa.	3	
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	M. Krivokapić, A. Lukač-Zoranić. "The Black Robe among the Buckskin in Pre-Colonized Canada," <i>Canada 150 Filmed, Le Canada 150 au Cinema</i> . Eds. Jelena Novaković and/et Vesna Lopičić, University of Belgrade, Faculty of Philology, Serbian Association for Canadian Studies, Beograd: 2019. 163-176, ISBN: 978-86-6153-571-0	2	2
2.	M. Krivokapić. "Pjesma 'Omalovaži' Šermana Aleksija", <i>Size Zero/Mala mjerica II</i> , <i>Poezija!</i> , Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, 2016. 179-193, ISBN: 978-9940-579-78-4.	2	2
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	M. Krivokapić, "Across Native American Urban Diaspora," XV International Conference on Anglo-American Literature, Narodna biblioteka Cetinje, June 27-28, 2019	0.5	0.5
2.	M. Krivokapić, "The Concept of Home in Native American Urban Experience," English Language and Anglophone Literatures Today, ELALT 5, University of Novi Sad, March 9, 2019. ISBN: 978-85-6065-513-6	0.5	0.5
3.	M. Krivokapić, "Reclaiming Home in Native American Women Poetry," Reclaiming/Renaming Histories, XIV International Conference on Anglo-American Literature and Culture, Faculty of Philology: Niksic, June 28-29, 2018. ISBN: 978-9940-694-06-7	0.5	0.5
4.	M. Krivokapić, "The Books of Ojibwe Islands as Read by Louise Erdrich," a paper presented at the international conference Contemporary Indigenous Realities, Filozofski fakultet, Nikšić, June 25-27, 2015, book of abstracts, ISBN 978-86-7798-097-9	0.5	0.5
5.	A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, D. Mirković (2015), "In the Heart of Her Life: Joy Harjo's Life, Her Poetics", međunarodna naučna konferencija: Contemporary Indigenous Realities, Nikšić, Montenegro, u organizaciji: Faculty of Philosophy Nikšić, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Osijek, Croatia, Department of English, University of Central Oklahoma. Knjiga apstrakata, Filozofski fakultet, Nikšić, ISBN 978-86-7798-9 COBISS.CG-ID 27451408	0.5	0.2
6.	M. Krivokapić, N. Diamond, "Renaissance of Montenegro in the 21 st -century Travel Writing," The XII International Conference on Anglo-American Literary Studies, Renaissance/s, Faculty of Philology, University of Montenegro, Tivat, September 8-9, 2017, ISBN 978-9940-694-02-9	0.5	0.5
Stručne monografije i knjige		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
S4 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj kod nas			
1.	A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić (2019), "Pjesnički tokovi Đokori Grejem: Podsjećanje na ljudsku prirodu, podsjećanje na pjesničko umijeće", <i>SIZE ZERO / MALA MJERA V: Politika i poetika ženskog</i>	1	0.5

	<i>pisma -- komparativne perspektive</i> , ur. Sanja Runtić i A. Nikčević-Batrićević, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, str. 83-99, ISBN 978-9940-40-037-8 COBISS.CG-ID 39371792		
Uredivačka i recenzentska djelatnost			
R3 Uredništvo u međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) – Q3, Q4		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	Q3, Runtić, S., Krivokapić, M., Petete, T., Diamond N., "Contemporary Native American realities: in search of literary and cultural sovereignty." <i>Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum</i> , 2017, pp. 83-87. doi:10.1007/s11059-017-0366-0	4	2
2.	Q3, A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, "Women Writers and Their Destination(s): Influences and Comparisons, Marginalizations and Demarginalizations," <i>Neohelicon: Acta comparationis litterarum universarum</i> , 2019, pp. 517-520, DOI: 10.1007/s11059-019-00506-0	4	2
R4 Uredništvo u nacionalnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou)		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, N. Sirković, "Reclaiming/Renaming Histories in Literature, Art, and Culture," <i>Folia linguistica et litteraria</i> , br. 26, 2019, 7-11. ISSN 1800-8542, UDK 82.09:930.85, DOI: 31.902/fil.26.2019.1	2	2
2.	A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, "Introduction. Destination/s in Anglo-American Literature." <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 24 (2018): 5-8. ISSN 1800-8542, DOI: 10.31902/fil.24.2018.1	2	1
3.	M. Knežević, Svetlana Kalezić Radonjić, Jelena Knežević, "Komparativistika u novom ključu." <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 23 (2018): 7-11, DOI: 10.31902/fil.23.2018.1	2	1
4.	M. Krivokapić, Svetlana Kalezić Radonjić, "Interdisciplinary Approach to Literature / Interdisciplinarni pristup književnosti." <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 22 (2018): 7-11, ISSN 1800-8542, DOI: 10.31902/fil.22.2018.1	2	1
5.	M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, Robert Sullivan, "Renaissance/s in Anglo-American Literature." <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 19 (2017): 7-9, ISSN 1800-8542	2	2
6.	Tom Phillips, M. Krivokapić, "Writing places: the conceptualisation and representation of space, location and environment in literature." <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 15 (2016): 5-12, ISSN 1800-8542	2	1
7.	Aleksandra Nikčević-Batrićević, Marija Krivokapić, "The Discourse of Power in Anglo-American Literature." <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 15 (2016): 7-10, ISSN 1800-8542	2	1
8.	M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, Home-Thoughts, from Abroad. <i>Folia linguistica et litteraria</i> , br. 31, 2020, 7-10, DOI: 10.31902/fil.31.2020.1, UDK: 821.111(73).09, ISSN 1800-8542	2	2
R5 Uređivanje monografije međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	M. Krivokapić, A. Nikčević-Batrićević, eds., <i>Re-Entering Old Spaces</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, 1-7. ISBN (10): 1-4438-9044-8, ISBN (13): 978-1-4438-9044-1	4	4
2.	A. Nikčević-Batrićević, M. Krivokapić, eds., <i>Mapping the World of Anglo-American Studies at the Turn of the Century</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, ix-xviii, ISBN (10): 1-4438-7659-9, ISBN (13): 978-1-4438-7659-9	4	2
R6 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A

1.	Dijana Tica, <i>Poetika tragičnog: tri junakinje viktorijanskog romana</i> , Univerzitet u Banja Luci, 2018.	1	1
2.	T. Bijelić, P. Penda, A. Nikčević-Batričević, <i>Savremena angloamerička poezija</i> . Univerzitet u Banja Luci, 2018, ISBN 978-99955-58-43-7	1	1
R9 Recenziranje knjige studentskog karaktera izdate u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	Olga Alexandrovna Velugo, <i>Love Discourse in Julian Barnes's and Ian McEwan's Fiction</i> . University of Minks, Belarus, decembar 2019	0.5	0.5
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	<i>Scientometrics</i> , Q1, 1 rad	2	2
2.	<i>Neohelicon</i> , Q3, 1 rad	2	2
3.	<i>Književna smotra</i> , Q4, 2 rada	2	4
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	<i>Anafora</i> , journal of language and literature, Univerzitet u Osijek, Croatia, 6 radova	0.5	3
2.	<i>Cultural Perspectives</i> , Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania, "Vasile Alecsandri," University of Bacau, Romania, 2018, 2 rada	0.5	1
3.	<i>Reči</i> , ISSN 1821-0686, 1 rad	0.5	0.5
4.	<i>Philologia</i> , Univerzitet u Beogradu, ISSN 1451-5342, 1 rad	0.5	0.5
5.	<i>Filolog</i> , ISSN 1986-5864, journal of language and literature, Univerzitet u Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 7 radova	0.5	3.5
6.	[sic], journal of literary and cultural studies, the University of Zadar, Croatia, print ISSN 1799-2591; online ISSN 2053-0692, 4 rada	0.5	2
7.	<i>Folia linguistica et litteraria</i> , Faculty of Philology, Nisic, 7 radova	0.5	3.5
8.	<i>Cultura Balkanica</i> , Centar za proučavanje orijentalne civilizacije i kulture, 1 rad	0.5	0.5
9.	<i>Factas universitatis</i> , Univerzitet u Nišu, 1 rad	0.5	0.5
R13 Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1.	<i>Književni diskurs u srpskoj kulturi i kulturama drugih naroda</i> , ur. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Univerzitet u Nišu, 2015, recenziranje cijelog zbornika	0.2	1
2.	<i>Književnost, jezik, prastor</i> , ur. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Univerzitet u Nišu, 2017, 3 rada	0.2	0.6
3.	<i>Jezik, književnost, teorija</i> , 2016, Univerzitet u Nišu, 1 rad	0.2	0.2
4.	<i>Jezik, književnost, značenje</i> , Univerzitet u Nišu, 2015, recenziranje cijelog zbornika	0.2	1
5.	<i>Jezik, književnost, kontekst</i> , ur. Biljana Mišić Ilić i Vesna Lopičić, Filozofski fakultet, Niš, 2020. godine, recenziranje cijelog zbornika	0.2	1
6.	<i>Living, Reading, Teaching, and Translating in a World Dominated by the Culture of War and War Cultures</i> , Univerzitet u Sarajevu, 2 rada	0.2	0.4
7.	<i>Ja kao svoja slika. Diskurzivnost i koncepti autorstva Tina Uljevića</i> , Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Zagreb, 2 rada	0.2	0.4
8.	<i>Transnationality of American Literature and American English</i> , AASSEE (Association for American Studies in South East Europe), 2020, 2 rada	0.2	0.4
Projekti		UKUPNO ZA	ZA KANDIDAT A
18 Učelice u međunarodnom naučnom projektu			

	REFERENC U	
1. "Following (in) Winnetou's Footsteps: Representations of Canadian Indigeneity in Central Europe." Centra European Association for Canadian Studies, CEACS, 2019-2020	4	4
2. Erasmus + "Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro." REFLAME, 609778, 2019 - 2022	4	4
3. Erasmus +, "Contemporary American Literature in the multicultural context: Examples from Serbia and Montenegro," University of Ljubljana, Slovenia, University of Montenegro, 2018-2020	4	4
4. Erasmus + Rc@WBC 561586-EPP-1-2015-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP, Enhancement of HE research potential contributing to further growth of the WB region, 2015-2017	4	4
19 Učelice u nacionalnom naučnom projektu	UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDAT A
1. Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva. Filološki fakultet, Nikšić, Univerzitet Crne Gore, jesen 2017, bodovano u kategoriji M4.	2	

2. UMJETNIČKA DJELATNOST		
U 5.2 Učelice u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama	UKUPNO ZA REFERENC U	ZA KANDIDATA
1. Ministarstvo kulture. Konkurs za izdavačku i prevodilačku djelatnost, 2019. član komisije	do 4	4

3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Priručnici			
P5 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	A. L. Zoranić, M. Krivokapić, <i>Victorian and Modern English Literature: A Reader</i> . Novi Pazar: Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, 2017. str. 299, ISBN 978-96-84389-57-4, COBISS.SR-ID 278897932	2	1
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Eastern Kentucky University, Richmond, Kentucky, USA, april 2015.	5	5
2.	Soderton University, Stockholm, Sweden, jun 2016.	5	5
3.	Riverside University, California, USA, novembar 2017.	5	5
4.	University of Minsk, Belarus, decembar 2018.	5	5
5.	University of Central Oklahoma, Edmond, Oklahoma, USA, novembar 2019.	5	5
P8 Gostujući profesor na univerzitetima u okruženju koji nisu rangirani u prvih 500		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sveučilište u Zadru, Hrvatska, november 2015.	2	2
2.	Sveučilište u Osijeku, Hrvatska, maj 2017.	2	2
3.	Sveučilište u Osijeku, Hrvatska, april 2018.	2	2
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Tanja Bakić, <i>Recepcija Viliijama Blejka na srpskohrvatskom govornom području od 1905. do 2018. godine</i> . Univerzitet Crne Gore, 2019. doktorska teza je u izradi (kandidatkinja je upisana u V semestar), studije kofinansira Ministarstvo nauke RCG	4	4
2.	Ljiljana Mijanović, <i>Susreti kultura u djelima Henrija Džejmsa i Edvarda Morgana Forstera</i> . Univerzitet u Banja Luci, Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 2017.	4	4
3.	Dušica Lazić, <i>Vijetnamski rat u delima Banumbira Vongara, Nađe Tešić i Stiva Tešića</i> . Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru, Novi Pazar, Srbija, 2016.	4	4
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Adnan Hasanović, <i>Odnos autora i teksta u romanima Floberov papagaj i Artur i Džordž Džulijena Barnsa</i> . Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru, Novi Pazar, Srbija, 2016.	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Lazar Knežević, studijska 2019/2020.	1	1
2.	Ivan Anđelković, studijska 2019/2020.	1	1

3.	Radulović Nikola, studijska 2018/2019.	1	1
4.	Vidaković Milica, studijska 2018/2019.	1	1
5.	Čeranić Biljana, studijska 2018/2019.	1	1
6.	Rudović Jasna, studijska 2017/2018.	1	1
7.	Drljević Ana, studijska 2017/2018.	1	1
8.	Zečević Milica, studijska 2017/2018.	1	1
9.	Kaščelan Milka, studijska 2017/2018.	1	1
10.	Milović Jovana, studijska 2017/2018.	1	1
11.	Račić Milena, studijska 2016/2017.	1	1
12.	Gojković Snežana, studijska 2016/2017.	1	1
13.	Kočan Melida, studijska 2016/2017.	1	1
14.	Poković Ivana, studijska 2016/2017.	1	1
15.	Dmitrić Ljiljana, studijska 2016/2017.	1	1
16.	Zaimović Dženana, studijska 2016/2017.	1	1
17.	Čuranović Melani, studijska 2016/2017.	1	1
18.	Perović Nikola, studijska 2016/2017.	1	1
19.	Đukić Nikola, studijska 2016/2017.	1	1
20.	Blečić Branka, studijska 2015/2016.	1	1
21.	Zorić Slavica, studijska 2015/2016.	1	1
22.	Ražnatović Ivana, studijska 2014/2015.	1	1
23.	Andrić Olivera, studijska 2014/2015.	1	1
24.	Đurišić Radmila, studijska 2014/2015.	1	1
25.	Vuković Jelena, studijska 2014/2015.	1	1
26.	Tijana Kosović, studijska 2019/2020	1	1
27.	Marija Trtica, studijska 2019/2020	1	1
P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Lina Omran, <i>Teaching Pragmatics: A Four-aspect Approach to Teaching English</i> , Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru, Novi Pazar, Srbija, decembar 2015.	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	U periodu između dva izbora u anonimnim anketama sam ocjenjivana od strane studenata na svim nivoima studija. Uvid u ankete se može ostvariti preko SNIKE evidencije.	do 5	4.6



Univerzitet Crne Gore
adresa / address_Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone_00382 20 414 255
fax_00382 20 414 230
mail_rektorat@ucg.ac.me
web_www.ucg.ac.me
University of Montenegro

Broj / Ref 03 - 474
Datum / Date 10. 03. 20 21

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 10.03.2021. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr Marija Krivokapić bira se u akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore za **oblast Anglistika – književnost i civilizacija**, na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na neodređeno vrijeme.



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Božović

Prof. dr Vladimir Božović, vršilac funkcije rektora

09. 02. 2024.			
Opis:	Broj:	Prilog:	Vrijednost:
05	221		



**MOLBA ZA IMENOVANJE MENTORA
IZ REDA NASTAVNIKA ILI NAUČNIH
SAVJETNIKA/SARADNIKA UCG**

stud. 2023/24. god.

fakultet / institut	Filološki Fakultet Nikšić		
studijski program	NAUKA O KNJIŽEVNOSTI - Engleski jezik i književnost		
student (Ime Prezime)	SANJA MILOVIĆ		
br. ind.	7 / 23		
predloženi prvi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	(Ime Prezime)	docent	<input type="checkbox"/>
	MARIJA KADOVIĆ	vanredni prof.	<input type="checkbox"/>
predloženi drugi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	(Ime Prezime)	redovni prof.	<input checked="" type="checkbox"/>
	MARIJA KADOVIĆ	naučni sarad.	<input type="checkbox"/>
predloženi drugi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	fakultet / institut:	viši nauč. sarad.	<input type="checkbox"/>
	Filološki Fakultet Nikšić	naučni savj.	<input type="checkbox"/>
predloženi drugi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	(Ime Prezime)	docent	<input type="checkbox"/>
		vanredni prof.	<input type="checkbox"/>
predloženi drugi mentor (popuniti ako predloženi mentor nije sa fakulteta UCG na kojem je organizovan studijski program)	fakultet / institut:	redovni prof.	<input type="checkbox"/>
		naučni sarad.	<input type="checkbox"/>
Datum: 18. 01. 2024. godine	Molbu podnosi student: (potpis)	viši nauč. sarad.	<input type="checkbox"/>
	Sa molbom saglasan prvi mentor: (potpis)	naučni savj.	<input type="checkbox"/>
	Sa molbom saglasan drugi mentor: (potpis)		